

平成26年4月吉日

関係学校長 殿
合唱団代表 殿

青森県合唱連盟
理事長 辻村成子
(公印省略)

平成26年度青森県合唱講習会について (ご案内)

時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、標記について下記のとおり開催することになりました。講師は昨年に引き続き
声楽家の羽山晃生先生をお迎えします。

つきましては、多数ご参加下さいますようご案内申し上げます。

記

- 1 日 時 平成26年6月1日(日) 9:30~16:30
- 2 会 場 ヒロスクエア 市民文化交流館ホール(4階)
(弘前市大字駅前町9-20 電話0172-35-0154)
- 3 講 師 羽山晃生氏(声楽家)

(プロフィール)

秩父市出身。埼玉県立秩父高等学校卒業。武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院音楽
研究科修了。二期会オペラスタジオ第36期マスタークラス修了。

故高波征夫、大滝雄志、平良栄一、高折續、大島幾雄、カルロ・メリチャーニの各氏に師
事。第25回イタリア声楽コンクール入選。第37回全日本学生音楽コンクール東日本大会第
3位入賞。第1回スーパークラシックオーディション入選。第9回日本モーツァルトコンク
ール奨励賞受賞。

95年から98年イタリアへ留学。東京オペラプロデュース公演には、ロッシェニ「オテ
ロ」、グノー「ロミオとジュリエット」、ワーグナー「恋はご法度」、トマ「ハムレット」他に
出演。02年R. ヴォーン・ウィリアムズ「恋するサー・ジョン」では「若々しい輝きのある声」
と絶賛される。03年「当惑した家庭教師」エンリーコ、二期会公演「タンホイザー」、新進
公演「フィガロの結婚」、新国立劇場/二期会共催公演「サロメ」、新国立劇場/東京室内歌
劇場共催公演カヴァリエリ「肉体と魂の劇」、ロッシェニ協会「ランスへの旅」、新国立劇場
小劇場rolting「オペラの稽古」、ガッツァニーガ「ドン・ジョバンニ」オッターヴィオ
公爵、「魔笛」タミーノほか多くに出演。04年2月新国立劇場「スペインの燦き」主役テノ
ール降板、代わってゴンサルベを演じ好評を博す。7月東京歌劇座「ピグマリオン」タイ
トルロール、12月二期会/ベルリン・コーミーッシェ・オーパー共同制作「イエヌーフア」
ラツァ・クレメニユ役を歌い各誌より絶賛される。05年7月二期会公演ツェムリンスキー
『フィレンツェの悲劇』ガイド役出演。

ビクター・エンターテインメントより初CD『マイ・フェバリット』をリリース。

二期会会員。東京オペラ・プロデュース・メンバー。

- 4 日程・内容 別紙のとおり
- 5 受講資格 どなたでも参加できます。
- 6 受講料 一般及び大学生 2,000円
高校生以下 1,000円

平成26年度 青森県合唱講習会 実施要項

- 1 主催 青森県合唱連盟
- 2 共催 青森県中学校文化連盟、青森県高等学校文化連盟
- 3 日時 平成26年6月1日(日) 9:30~16:30
- 4 会場 ヒロロスクエア 市民文化交流館ホール(4階)
(弘前市大字駅前町9-20 電話0172-35-0154)
- 5 講師 羽山晃生氏(声楽家)
- 6 内容 合唱団、および指導者の演奏技術の向上を目指して、合唱演習等を実施する。
- 7 日程
9:30~11:30 NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲を
受講者(中学生)全員に指導していただく。
課題曲=「桜の季節」ATSUSHI 作詞、ATSUSHI/マシコタツロウ作曲、加藤昌則編曲
11:30~12:15 昼食
12:15~14:15 NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲を
受講者(高校生)全員に指導していただく。
課題曲=「共演者」小林 香作詞、横山 潤子作曲
14:30~16:30 合唱演習(参加者全員による)
「鷗」三善達治作詞、木下牧子作曲
「Messe in G Op.151」J.G.Rheinberger 作曲 から
Kyrie、Gloria
- 8 受講資格 どなたでも参加できます。
- 9 受講料 一般及び大学生 …… 2,000円
高校生以下 …… 1,000円
- 10 参加申し込み
申し込み先 〒030-0852 青森市大野字山下118-7
青森県合唱連盟 事務局長 工藤 琢 宛
FAX 番号 017-739-7501
E-メール aomoripcl@gmail.com
ホームページ <http://apcl.seesaa.net/>
※問い合わせも FAX・E-メールでお願いします。
申し込み締め切り 5月16日(金)