

令和6年度 第33回青森県声楽アンサンブルコンテスト 出演要項・会場図

令和6年11月25日（月）青森県合唱連盟事務局

たくさんの団体のご参加、誠にありがとうございます。
以下の出演要項を熟読していただき、必要な事項について、各団員に徹底してください。

1. 感染症対策について

- (1) 演奏の際の団員の配置制限ありません。音源審査ありません。
- (2) マスクをしたまま演奏しても審査には影響の無いように、審査員に伝えます。

2. プログラム編成・日程について

- (1) 令和6年度は、中学生・小学生・高校生・一般の順で開催します。
- (2) 別紙進行表の通りの日程となります。代表者会議はありません。

3. 進行について

- (1) 進行表記載の時間通りに移動して下さい。《地図は別紙参照》
【出演者順路】（会場内の掲示をご覧ください。順路の（→）に従って移動してください。）
① 1F ロビーまたは4F エレベーターホール集合→②エレベーターで4F 会議室（2）（3）またはリハーサル室→③階段を使って2Fへ→④舞台袖へ→⑤舞台袖（下手）待機→⑥舞台（演奏）→⑦反対側の舞台袖（上手）へ→⑧解散

※舞台袖から出たすぐの扉から会場内には入らないで下さい。

※エレベーターが混んでいる場合は階段をご利用ください。
- (2) リハーサル会場の使用については、指定された時間をお守り下さい。誘導係は配置しません。スムーズな入れ替えのため、室内から出る団体を優先してください。
災害など、やむを得ない事情で舞台進行が遅くなる場合があります。リハーサル時間に間に合わない可能性もありますが、必ず進行表に掲載された時間でリハーサルを行ってください。
- (3) 進行表は各団体の申請した時間をもとに配分しました。進行が早まる場合は、間をとりながら進めます。進行が遅れる場合は、演奏開始時間が遅れることがあります。

4. 出演者受付・本部・会場・及び荷物

- (1) 出演者受付（出演者の会場への到着確認・会計・チケット精算）は、2F ホール入口です。
なお、チケット精算では、余ったチケットを持参してください。
- (2) 本部は楽屋2・3（2F）、男性更衣室は会議室4・5（1F）、女性更衣室は楽屋5（3F）を使用して下さい。審査員控室（3F 楽屋4）・集計室（2F 楽屋1）は関係者以外立ち入り禁止。
荷物置き場は1F 会議室1ですが、机は昼食時に使用するため、机の上には荷物を置かないでください。また、例年どおり2Fまたは3Fのホワイエの邪魔にならないところに置いてもよいですが、係員の指示に従ってください。会議室の使用時間は9時～17時です。16時50分には荷物を出してください。なお、紛失等があっても事務局は一切責任をとりませんので、団体ごとの責任で管理してください。
- (3) 昼食会場は、1F 会議室1と、男性更衣室（男性のみ）、女性更衣室（女性のみ）となります。
お昼は混みますので、時間をずらしてご利用ください。
- (4) 舞台の広さは、昨年度より広くなります。（客席827名用で実施）。指揮台は使用しません。ピアノは舞台下手袖側に固定します（スタインウェイ・ピッチ442）。舞台のひな壇は2段、袖付き（両端が曲がっている）です。
- (5) 出演者が客席で演奏を聴くことは可能です。その際、チケット等の提示は不要です。混みあってきた場合、一般入場者のために席を空けてください。客席に荷物を置いたまま座席を長時間離れることは禁止します。演奏を聴くマナーを団員に徹底してください。

- (6) 会場内での録音・録画は固く禁じます。携帯電話・スマートフォン・アラーム等の電源は必ず切ることを徹底してください。
- (7) 演奏中、客席への出入り、席の移動は固く禁じます。また、休憩時間以外は次の団体がすぐに演奏に入るので、妨げにならないよう近くのドアから素早く出てください。事務局が演奏の妨げになると判断した場合、退場して頂くことがあります。
- (8) リンクモア平安閣市民ホール内は、会議室・楽屋等以外の共用スペースは飲食禁止（水分補給は可能）ですので、スケジュールを組む際にご配慮をよろしくお願いします。

5. 開会式、閉会式、全国大会推薦手続き、連続出場団体表彰、講評用紙

- (1) 会のはじめに、開会のあいさつ・審査員紹介を実施します。
- (2) 会のおわりに、講評・主催者挨拶（予定）・連続出場団体表彰（別紙参照）・審査結果の発表と表彰・閉会のあいさつを実施します。今年度は成績発表と同時に表彰を実施します。代表者1名は舞台下手袖に集合させてください。16:00にアナウンスをする予定です。なお、閉会式に来られない団体の賞状・講評用紙は着払いで後日郵送します。
- (3) また、成績発表（先に①「速報」…速報で各賞・全国大会への推薦団体、後で②「詳細」…審査員の順位も含めた一覧表を掲載します。※前後する場合があります）は青森県合唱連盟公式ホームページ（<http://apcl.seesaa.net/>または、検索サイトで「青森県合唱連盟」）でも行います。ホームページでの成績発表の公開日時は、12月22日（日）夕方～夜を予定していますが、変更になる可能性もありますので、事前にご了承ください。保護者の方・団員に伝える場合は、その旨をお知らせください。全国大会への推薦団体に対して、必要書類のある場合、後日送付します。
- (4) 例年、閉会式後2Fホワイエに審査結果を掲示しますが、今年度は掲示しません（すぐに片付けに入るため）。審査結果の詳細は、青森県合唱連盟ホームページでの発表をお待ちください。
- (5) 全国大会への推薦数は、中学生・高校生・一般の部から各1団体、計3団体です。小学生の部からの推薦はありません。
- (6) 本大会に連続して出場された団体（声楽アンコン：毎年1団体以上参加）を10年ごとに連続出場団体として表彰をしています。連続出場団体について（別紙）をご覧ください。

6. 市民ホールでの練習・送迎について

- (1) 練習・声出しはリハーサル会場のみです。騒音防止のため、リハーサル会場以外での練習・声出しは、絶対にやめて下さい。
- (2) 関係当局の指導により、市民ホール前での自家用車による出演者の送迎・乗降を禁止します。市民ホール前の道路の交通渋滞が問題になったためですので、絶対にやめてください。迎えに来る場合は、近隣の駐車場に止める等、各団体で周知徹底してください。また、市民ホール前での貸切バスの乗降は可能ですが、少し離れた所に止めるなどして交通渋滞を招かないよう、団体の責任で十分注意してください。

7. その他

- (1) 音源代につきましては、出演者受付と一緒にお渡しください。CDは後日送付いたします。
- (2) 入場券の精算（販売した入場券代）は、出演者受付のときにしてください。一般1,200円、学生700円です。今年度は、余った入場券は返却してください。入場券については、強制ではありませんが、できるだけ出演者一人につき一枚以上売ってください。安定した運営の継続のため、ご協力よろしくお願いします。送付した入場券が不足している場合は、事務局次長の奈良宛に問い合わせてください。入場券と入場券についての文書は別途郵送されます。
- (3) 未就学児の入場はお断りしております。保護者の方等に入場券を販売する際、周知をお願いします。
- (4) JASRACと青森県合唱連盟の間で包括契約を結んでいるため、著作権料は青森県合唱連盟で支払います。ただし、JASRACの管理外の楽曲を演奏する場合は、出演団体で著作権料の支払いを負担する場合があります。その場合の手続きは各団体で行ってください。（確認の仕方は開催要項参照）
- (5) 演奏中に大きな地震があった場合は、事務局（進行係）の判断で即座に中止させます。冷静に行動し、身の回りの安全を確保してください。避難が必要な場合、会場の避難方法に従います。演奏のやり直し・大会の続行等の判断は、会場の安全が確保された後で、青森県合唱連盟理事長がします。

- (6) 各出演団体の参加者のうち、映像に残ることを避けたい児童・生徒がいらっしゃいましたら、県連事務局まで、12月4日（水）までにご連絡ください。
- (7) 今後、コンテストの中止等、大きな変更のある場合は、代表者の方に直接連絡します。その他変更のある場合は、青森県合唱連盟ホームページまたは当日の出演者受付でお知らせします。

【問い合わせ先】

青森県合唱連盟 事務局 工藤 琢

TEL 080-2842-3483（平日は夜間のみ対応）

FAX 017-776-8377 mail: aomoripcl@gmail.com (24 時間対応)

URL <http://www.apcl.seesaa.net/>

リンクモア平安閣市民ホール会場図

