

令和5年度 第32回青森県声楽アンサンブルコンテスト 出演要項・会場図

令和5年11月20日（月）青森県合唱連盟事務局

たくさんの団体のご参加、誠にありがとうございます。

【重要な連絡】開演時刻が9時45分に早まっています。会場使用終了時刻の関係ですので、ご理解ご協力のほどよろしくお願いします。

以下の出演要項を熟読していただき、必要な事項について、各団員に徹底してください。

1. 新型コロナウイルス等、感染症対策について

- (1) 昨年度実施した新型コロナウイルス感染症拡大防止対策はすべて解除します。従って、演奏の際の団員の配置制限ありません。音源審査ありません。
ただし、インフルエンザ等も含め、感染症対策は各団体で行ってください。
- (2) マスクをしたまま演奏しても、審査には影響の無いよう、審査員に伝えます。

2. プログラム編成・日程について

- (1) 令和5年度は、高校生・小学生・中学生・一般の順で開催します。
- (2) 別紙進行表の通りの日程となります。代表者会議はありません。

3. 進行について

- (1) 進行表記載の時間通りに移動して下さい。《地図は別紙参照》
【出演者順路】（会場内の掲示をご覧ください。順路の（→）に従って移動してください。）
①1F ロビーまたは4F エレベーターホール集合→②エレベーターで4F 会議室（2）（3）またはリハーサル室→③階段を使って2Fへ→④舞台袖へ→⑤舞台袖（下手）待機→⑥舞台（演奏）→⑦反対側の舞台袖（上手）へ→⑧解散

※舞台袖から出てすぐの扉から会場内には入らないで下さい。

※エレベーターが混んでいる場合は階段をご利用ください。
- (2) リハーサル会場の使用については、指定された時間をお守り下さい。誘導係は配置しません。スムーズな入れ替えのため、出る団体を優先してください。
災害など、やむを得ない事情で舞台進行が遅くなる場合があります。リハーサル時間に間に合わない可能性もありますが、必ず進行表に掲載された時間でリハーサルを行ってください。
- (3) 進行表は各団体の申請した時間をもとに配分しました。進行が早まる場合は、間をとりながら進めます。進行が遅れる場合は、演奏開始時間が遅れることがあります。

4. 出演者受付・本部・会場・及び荷物

- (1) 出演者受付（出演者の会場への到着確認・会計・チケット精算）は、2F ホール入口です。
なお、チケット精算では、余ったチケットを持参してください。
- (2) 本部は楽屋2・3（2F）、男性更衣室は会議室4・5（1F）、女性更衣室は楽屋5（3F）を使用して下さい。審査員控室（3F 楽屋4）・集計室（2F 楽屋1）は関係者以外立ち入り禁止。
荷物置き場は1F 会議室1ですが、机は昼食時に使用するため、机の上には荷物を置かないでください。また、例年どおり2Fまたは3Fのホワイエの邪魔にならないところに置いてもよいですが、係員の指示に従ってください。会議室の使用時間は9時～17時です。17時には荷物を出してください。なお、紛失等があっても事務局は一切責任をとりませんので、団体ごとの責任で管理してください。
- (3) 昼食会場は、1F 会議室1と、男性更衣室（男性のみ）、女性更衣室（女性のみ）となります。
お昼は混みますので、時間をずらしてご利用ください。
- (4) 舞台の広さは、昨年度より狭くなります。（客席989名用で実施：今年8月の全日本合唱コンクール青森県大会と同様）。指揮台は使用しません。ピアノは舞台下手袖側に固定します（スタインウェイ・ピッチ442）。舞台のひな壇は2段、袖付き（両端が曲がっている）です。

- (5) 出演者が客席で演奏を聴くことは可能です。その際、チケット等の提示は不要です。混みあってきた場合、一般入場者のために席を空けてください。客席に荷物を置いたまま座席を長時間離れることは禁止します。演奏を聴くマナーを団員に徹底してください。
- (6) 会場内での録音・録画は固く禁じます。携帯電話・スマートフォン・アラーム等の電源は必ず切ることを徹底してください。
- (7) 演奏中、客席への出入り、席の移動は固く禁じます。また、休憩時間以外は次の団体がすぐに演奏に入るの、妨げにならないよう近くのドアから素早く出てください。事務局が演奏の妨げになると判断した場合、退場して頂くことがあります。
- (8) リンクモア平安閣市民ホール内は、会議室・楽屋等以外の共用スペースは飲食禁止（水分補給は可能）です。スケジュールを組む際にご配慮をよろしくお願いします。

5. 開会式、閉会式、全国大会推薦手続き、連続出場団体表彰、講評用紙

- (1) 会のはじめに、開会のあいさつ・審査員紹介を実施します。
- (2) 会のおわりに、講評・主催者挨拶（予定）・連続出場団体表彰（別紙参照）・審査結果の発表・閉会のあいさつを実施します。表彰は実施しません。閉会のあいさつ終了後、舞台下手袖で賞状と講評用紙を渡しますので、代表者1名の方は取りにきてください。来られない場合は着払いで後日郵送します。
- (3) また、成績発表（先に①「速報」…速報で各賞・全国大会への推薦団体、後で②「詳細」…審査員の順位も含めた一覧表を掲載します。※前後する場合があります）は青森県合唱連盟公式ホームページ（<http://apcl.seesaa.net/>または、検索サイトで「青森県合唱連盟」）でも行います。ホームページでの成績発表の公開日時は、12月17日（日）午後5時を予定していますが、大幅に遅れる可能性もありますので、事前にご了承ください。保護者の方・団員に伝える場合は、その旨をお知らせください。全国大会への推薦団体に対して、必要書類のある場合、後日送付します。
- (4) 例年、閉会式後2Fホワイエに審査結果を掲示しますが、今年度は掲示しません（すぐに片付けに入るため）。審査結果の詳細は、青森県合唱連盟ホームページでの発表をお待ちください。
- (5) 全国大会への推薦数は、中学生・高校生・一般の部から各1団体、計3団体。小学生の部からの推薦はありません。
- (6) 本大会に連続して出場された団体（声楽アンコン：毎年1団体以上参加）を10年ごとに連続出場団体として表彰をしています。連続出場団体について（別紙）をご覧ください。

6. 市民ホールでの練習・送迎について

- (1) 練習・声出しはリハーサル会場のみです。騒音防止のため、リハーサル会場以外での練習・声出しは、絶対にやめて下さい。
- (2) 関係当局の指導により、市民ホール前での自家用車による出演者の送迎・乗降を禁止します。市民ホール前の道路の交通渋滞が問題になったためです。絶対にやめてください。迎えに来る場合は、近隣の駐車場に止める等、各団体で周知徹底してください。また、市民ホール前での貸切バスの乗降は可能ですが、少し離れた所に止めるなどして交通渋滞を招かないよう、団体の責任で十分注意してください。

7. その他

- (1) 音源代につきましては、出演者受付と一緒ににお渡しください。CDは後日送付いたします。
- (2) 入場券の精算（販売した入場券代）は、出演者受付のときにしてください。一般1,200円、学生700円です。今年度は、余った入場券は返却してください。入場券については、強制ではありませんが、できるだけ出演者一人につき一枚以上売ってください。安定した運営の継続のため、ご協力よろしくお願いします。送付した入場券が不足している場合は、事務局長の工藤宛に問い合わせてください。入場券と入場券についての文書は別途郵送されます。
- (3) 未就学児の入場はお断りしております。保護者の方等に入場券を販売する際、周知をお願いします。
- (4) JASRACと青森県合唱連盟の間で包括契約を結んでいるため、著作権料は青森県合唱連盟で支払います。ただし、JASRACの管理外の楽曲を演奏する場合は、出演団体で著作権料の支払いを負担する場合があります。その場合の手続きは各団体で行ってください。（確認の仕方は開催要項参照）

- (5) 演奏中に大きな地震があった場合は、事務局（進行係）の判断で即座に中止させます。冷静に行動し、身の回りの安全を確保してください。避難が必要な場合、会場の避難方法に従います。演奏のやり直し・大会の続行等の判断は、会場の安全が確保された後で、青森県合唱連盟理事長がします。
- (6) 各出演団体の参加者のうち、映像に残ることを避けたい児童・生徒がいらっしゃいましたら、県連事務局まで、12月4日（月）までにご連絡ください。
- (7) 今後、コンテストの中止等、大きな変更のある場合は、代表者の方に直接連絡します。その他変更のある場合は、青森県合唱連盟ホームページまたは当日の出演者受付でお知らせします。

【問い合わせ先】

青森県合唱連盟 事務局 工藤 琢

TEL 080-2842-3483（平日は夜間のみ対応）

FAX 017-776-8377 mail: aomoripcl@gmail.com (24 時間対応)

URL <http://www.apcl.seesaa.net/>

リンクモア平安閣市民ホール会場図

