

令和2年度 第29回青森県声楽アンサンブルコンテスト 出演要項・会場図

令和元年11月21日(土) 青森県合唱連盟事務局

たくさんの団体のご参加、誠にありがとうございます。
新型コロナウイルス感染拡大防止を徹底の上、ご参加ください。
以下の出演要項を熟読していただき、必要な事項について、各団員に徹底してください。

1. 新型コロナウイルス感染拡大防止について

- (1) 別紙「第29回青森県声楽アンサンブルコンテストにおける新型コロナウイルス感染拡大防止対策(第2版)」をご熟読ください。8月11日付のものとは内容が変わっておりますので、必ずご確認ください。
- (2) 特に下記の点について確認してください。
 - ・当日朝の検温。必ず団体の責任で出演団員に行わせてください。
 - ・マスクの着用。(破損した場合の予備の持参)
 - ・風邪症状(発熱やひどい咳等)、味覚障害等が見られる場合等体調が悪い場合、ご本人や身近な方が新型コロナウイルスに感染している可能性のある場合等は、無理せず来場・出演を休むこと。
 - ・こまめな手洗い。
 - ・密集の回避。(待機時等もできるだけ離れる)
 - ・「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA:ココア)」(厚生労働省)などの通知サービスのアプリをスマートフォン等でダウンロードして使用することを奨励します。
- (3) 開催要項では、「参加団員名簿1部」をご提出いただくことになっていましたが、不要となりました。何かありましたら申込書に記載されている代表者に連絡することになりましたので、代表者におかれましては、当日の出演者と、その連絡先を記録しておいてください。
なお、既に参加団員名簿1部を提出していただいている団体がありますが、適切に処分します。
- (4) 演奏の際の団員の配置につきましては、別紙「舞台配置図(第2案)」の通りに変更になりました。第1案と変更しております。各団体で都合があるかと思いますが、それに合わせて調整していただきますよう、ご了承ください。
- (5) やむを得ず公開演奏ができないと判断した場合、ビデオ審査になります。内容について、別紙をご確認ください。

2. プログラム編成・日程について

- (1) 中学校・小学校・高等学校・一般の順で開催します。
- (2) 出演順については、新型コロナウイルス感染防止対策の一環で、複数出演している団体の本番をなるべく近づけることで、会場に滞在する時間が短くなるように工夫しました。そのため、リハーサル時間が十分取れない団体もあるかと思いますが、ご理解ご協力をよろしくお願い致します。
- (3) 別紙進行表の通りの日程となります。代表者会議はありません。

2. 進行について

- (1) 団員が来場の際には必ずマスクをつけさせてください。舞台下手袖でマスクを外し、演奏後なるべく早くマスクをつけさせてください。マスクをしたまま演奏しても構いません。
- (2) 体温が37.5℃以上だったり風邪症状があったりする団員は来場させないでください。
- (3) 進行表記載の時間通りに移動して下さい。《地図は別紙参照》
【出演者順路】(会場内の掲示をご覧ください。順路の(→)に従って移動してください。)
①1Fロビーまたは4Fエレベーターホール集合→②エレベーターで4F会議室(2)(3)またはリハーサル室→③階段を使って2Fへ→④舞台袖へ→⑤舞台袖(下手)待機→⑥舞台(演奏)→⑦反対側の舞台袖(上手)へ→⑧解散

※舞台袖から出てすぐの扉から会場内には入らないで下さい。

※エレベーターが混んでいる場合は階段をご利用ください。三密を避けてください。

- (4) リハーサル会場の使用については指定された時間をお守り下さい。誘導係は配置しません。災害など、やむを得ない事情で舞台進行が遅くなる場合があります。リハーサル時間に間に合わない可能性もありますが、必ず進行表に掲載された時間でリハーサルを行ってください。
- (5) 進行表は各団体の申請した時間をもとに配分しました。進行が早まる場合は、間をとりながら進めま
す。進行が遅れる場合は、演奏開始時間が遅れることがあります。

3. 出演者受付・本部・会場・及び荷物

- (1) 出演者受付（出演者の会場への到着確認・会計・チケット精算）は、2F ホール入口です。
なお、今年度のチケット精算では、余ったチケットは持参しないでください。
- (2) 本部は楽屋2・3（2F）、男性更衣室は会議室4・5（1F）、女性更衣室は楽屋5（3F）を使用
して下さい。審査員控室（楽屋4・3F）・集計室（楽屋1・2F）は関係者以外立ち入り禁止。
荷物置き場は会議室1（1F）です（貴重品管理は団体の責任で行うこと）。
会議室1・4・5の使用時間は9時～17時です。17時には荷物を出してください。
- (3) 舞台の広さは、昨年度より広がっています（客席824名用で実施）。指揮台は使用しません。
- (4) 出演者が客席で演奏を聴くことも可能ですが、出演団体の部門と同じ部門のみとします（例：中学校
の出演団体は中学校の部を客席で聴くことは可能だが、小学校の部以降は不可）。聴かせたくても出
演順の関係で全く聴くことのできない団体もいるかと思いますが、ご理解をよろしくお願いいたします。
出演者は、一般入場者と同じ条件（客席に入れるのは青森県内在住者であること、マスクをすること、
私語をせず拍手のみ等）で、ホール内の客席で演奏を聴いてもよいです。ただし、混みあってきた場
合、一般入場者のために席を空けてください。客席に荷物を置いたまま席を離れないでください。演
奏を聴くマナーを団員に徹底してください。（ホール内では静かにして聴く等）
**なお、客席内に入って演奏を聴いた団員が誰か、団体で必ず把握してください。後日確認の連絡が行く可
能性がありますので、団体の責任でホール内の客席に入場させてください。**
- (5) 荷物は1F 会議室1に置くことができます。また、例年どおり2F または3F のホワイエの邪魔にな
らないところに置いてよいですが、係員の指示に従ってください。また、更衣室に荷物を置いてよ
いですが、男性更衣室には男性、女性更衣室は女性しか入ることはできません。なお、紛失等があ
っても事務局は一切責任をとりませんので、団体ごとの責任で管理してください。
- (6) 会場内での録音・録画は固く禁じます。携帯電話・スマートフォン・アラーム等の電源は必ず切るこ
とを徹底してください。
- (7) 演奏中、客席への出入り、席の移動は固く禁じます。また、休憩時間以外は次の団体がすぐに演奏に
入るので、妨げにならないよう近くのドアから素早く出てください。事務局が演奏の妨げになると判
断した場合、退場して頂くことがあります。
- (8) 今年度は屋食会場を設置しません。リンクモア平安閣市民ホール内は飲食禁止（水分補給の際は、新
型コロナウイルス感染拡大防止に配慮すること。）ですので、スケジュールを組む際はご配慮をよ
ろしくお願いします。

4. 開会式、閉会式、全国大会推薦手続き、連続出場団体表彰、講評用紙

- (1) 会のはじめに理事長あいさつ・審査員紹介は実施しますが、開会式は行いません。
- (2) 会のおわりに副理事長あいさつは実施しますが、閉会式は行いません。閉会式での表彰も行いません。
成績発表（各賞・全国大会への推薦団体）は青森県合唱連盟公式ホームページ
[\(http://apcl.seesaa.net/\)](http://apcl.seesaa.net/)または、検索サイトで「青森県合唱連盟」で行います。
ホームページでの成績発表の公開日時は、12月20日（日）午後7時を予定していますが、大幅に
前後する可能性もありますので、事前にご了承ください。保護者の方に伝える場合は、その旨をお知
らせください。賞状・講評用紙は後日送付します。全国大会への推薦団体に対して、必要書類のある
場合、後日送付します。
- (3) 例年、閉会式後2F ホワイエに審査結果を掲示しますが、今年度は掲示しません。
- (4) 全国大会への推薦数は、中学校・高等学校・一般の部から各1団体、計3団体。小学校の部からの推
薦はありません。
- (5) 本大会に連続して出場された団体（声楽アンコン：毎年1団体以上）を10年ごとに連続出場団体と
して表彰をしています。連続出場団体には、賞状と一緒に送付します。

6. 市民ホールでの練習・送迎について

- (1) 練習・声出しはリハーサル会場のみです。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、リハーサル会場以外での練習・声出しは、絶対にやめて下さい。
- (2) 関係当局の指導により、市民ホール前での自家用車による出演者の送迎・乗降を禁止します。昨年度、市民ホール前の道路の交通渋滞が問題になったためですので、絶対にやめてください。迎えに来る場合は、近隣の駐車場に止めて市民ホールに迎えに来るなどするよう、各団体で周知徹底してください。また、市民ホール前での貸切バスの乗降は可能ですが、少し離れた所に止めるなどして交通渋滞を招かないよう、団体の責任で十分注意してください。

7. その他

- (1) 音源代につきましては、出演者受付と一緒にお渡しください。CDは後日送付いたします。
- (2) 今年度は、保護者・関係者のみ入場券の販売を行います。当日券の販売は行いませんので、出演団体の保護者・関係者の方が入場するには、出演団体の団員から購入または譲渡してもらった入場券のみとなりますので、ご注意ください。
- (3) 入場券の精算（販売した入場券代）は、出演者受付のときにしてください。一般1,000円、学生500円です。今年度は、余った入場券は返却不要です。入場券については、強制ではありませんが、できるだけ出演者一人につき一枚以上売ってください。よろしく願います。送付した入場券が不足している場合は、事務局次長の奈良宛に問い合わせてください。入場券と入場券についての文書は別途郵送されます。
なお、今年度は大会当日ぎりぎりまで中止の可能性があります。その場合、団体ごとに入場券等の返金が発生するかと思いますので、団体で対応できるようご準備ください。
- (4) 未就学児の入場はお断りしております。保護者の方等に入場券を販売する際、周知をお願いします。
- (5) JASRACと青森県合唱連盟の間で包括契約を結んでいるため、著作権料は青森県合唱連盟で支払います。ただし、JASRACの管理外の楽曲を演奏する場合は、出演団体で著作権料の支払いを負担する場合があります。その場合の手続き等は各団体で行ってください。
- (6) 演奏中に大きな地震があった場合は、事務局（進行係）の判断で即座に中止させます。冷静に行動し、身の回りの安全を確保してください。避難が必要な場合、会場の避難方法に従います。演奏のやり直し・大会の続行等の判断は、会場の安全が確保された後で、青森県合唱連盟理事長がします。
- (7) 今後、コンテストの中止等、大きな変更のある場合は、代表者の方に直接連絡します。その他変更のある場合は、青森県合唱連盟ホームページまたは当日の出演者受付でお知らせします。

【問い合わせ先】

青森県合唱連盟 事務局 工藤 琢

TEL 080-2842-3483（平日は夜間のみ対応）

FAX 017-739-7501 mail: aomoripcl@gmail.com(24時間対応)

URL <http://www.apcl.seesaa.net/>

リンクモア平安閣市民ホール会場図

