

令和元年度 第28回青森県声楽アンサンブルコンテスト 出演要項・会場図

令和元年11月19日(火) 青森県合唱連盟事務局

たくさんの団体のご参加、誠にありがとうございます。
以下の出演要項を熟読していただき、必要な事項について、各団員に徹底してください。

1. プログラム編成・日程について

- (1) 初日(12/14) 高校・小学校、二日目(12/15) 中学校・一般の順です。
- (2) 出演順については、部門ごとに全団体を抽選した上で、複数出演している団体の出演時間とリハーサル時間が重ならないよう事務局で決定しました。希望事項も考慮しましたが、出演団体数の関係で希望通りになっていない場合もあります。ご了承ください。
- (3) 別紙進行表の通りの日程となります。なお、代表者会議はありません。

2. 進行について

- (1) 進行表記載の時間通りに移動して下さい。《地図は別紙参照》
【出演者順路】(会場内の掲示をご覧ください。順路の(→)に従って移動して下さい。)
①1Fロビーまたは4Fエレベーターホール集合(※混んだ場合は譲り合ってください。)
(4F会議室)②エレベーターで4F会議室(2)(3)またはリハーサル室→③階段を使って2Fへ
→④舞台袖へ→⑤舞台袖(下手)待機→⑥舞台(演奏)→⑦反対側の舞台袖(上手)へ→⑧解散
※騒音防止のため、舞台袖から出てすぐの扉から会場内には入らないで下さい。
- (2) リハーサル会場の使用については指定された時間をお守り下さい。誘導係は配置しません。
災害など、やむを得ない事情で舞台進行が遅くなる場合がありますが、リハーサル時間に間に合わない可能性もありますが、必ず進行表に掲載された時間でリハーサルを行ってください。
- (3) 進行表は各団体の申請した時間をもとに配分しました。進行が早まる場合は、間をとりながら進めます。進行が遅れる場合は、演奏開始時間が遅れることがあります。

3. 出演者受付・本部・会場・及び荷物

- (1) 出演者受付(会計・チケット精算・閉会式の出欠)は、2Fホール入口です。
- (2) 本部は楽屋2・3(2F)、男性更衣室は会議室4・5(1F)、女性更衣室は楽屋5(3F)を使用して下さい。審査員控室(楽屋4・3F)・集計室(楽屋1・2F)は関係者以外立ち入り禁止。
昼食会場は会議室1(1F)です。混み合いますので、譲り合ってください。
会議室1・4・5の使用時間は9時~17時です。17時には荷物を出して下さい。
- (3) 舞台の広さは、昨年度と同じです(客席989名用で実施)。また、指揮台は使用しません。
- (4) 客席に、荷物を置いたまま席を離れないでください。1階席が混み合ってきた場合、2階席も使用可能とすることがありますが、審査員席がありますので、その区域には入らないでください。
また、客席で演奏を聴くマナーを団員に徹底してください。(ホール内では静かにして聴く等)
- (5) 貴重品は楽屋等に置かず、必ず団体ごとの責任で管理して下さい。
- (6) 荷物は2Fまたは3Fのホワイエの邪魔にならないところに置いてもよいですが、係員の指示に従ってください。また、昼食会場や更衣室に荷物を置いてもよいですが、男性更衣室には男性、女性更衣室は女性しか入ることはできません。なお、紛失等があっても事務局は一切責任をとりませんので、団体ごとの責任で管理してください。
- (7) 本番で舞台袖(下手)に来る際は、団員に水筒・ペットボトル等の飲み物を持たせないでください。(演奏前に上手に飲み物を置いたり、演奏後に下手に飲み物を取りに戻ったりできません。)
- (8) 会場内での録音・録画は固く禁じます。携帯電話・スマートフォン・アラーム等の電源は必ず切ることを徹底してください。
- (9) 演奏中、客席への出入り、席の移動は固く禁じます。また、客席への出入りは素早く移動してください。休憩時間以外は次の団体がすぐに演奏に入るので、妨げにならないよう近くのドアから素早く出てください。ドアチェック係の指示に従ってください。事務局が演奏の妨げになると判断した場合、退場して頂くことがあります。

4. 閉会式（表彰）、全国大会推薦手続き、連続出場団体表彰

- (1) 閉会式開始前になりましたら、放送をしますので、各団体代表1名は舞台袖（下手）に集合して下さい。出演順に成績を発表します。全国大会推薦団体を最後に発表した後、賞状を渡します。
- (2) 本大会は、声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦も併せて行いますので、推薦された団体の代表者は、閉会式後すぐ大会本部へおいで下さい。
- (3) 推薦数は、中学校・高校・一般の部から各1団体、計3団体。小学校の部からの推薦はありません。
- (4) 本大会に連続して出場された団体（声楽アンコン：毎年1団体以上）を10年ごとに連続出場団体として表彰をしています。別紙の通りになりますので、該当する団体の代表者は閉会式の際に舞台袖（下手）に集合して下さい。（（1）の代表者と兼任でも別でもかまいません。）

5. 講評用紙

- (1) 講評用紙は賞状と一緒に舞台上でお渡しする予定です。閉会式に参加できない団体の賞状等は後日、着払いで送ります。（閉会式に出ない団体は出演者受付の際に必ずお知らせください。）
- (2) 閉会式後、2F ホワイエ（ホール内）に審査結果を掲示いたします。また青森県合唱連盟ホームページにも掲載いたします。パソコン版（詳細）は翌日までに掲載予定です。

青森県連ホームページ

<http://apcl.seesaa.net/> 検索サイトで「青森県合唱連盟」を。

6. 市民ホールでの練習・送迎について

- (1) リハーサル会場のみです。周囲の人の迷惑ですので、リハーサル会場以外での練習・声出しは、絶対にやめて下さい。
- (2) **関係当局の指導により、市民ホール前での自家用車による出演者の送迎・乗降を禁止します。昨年度、市民ホール前の道路の交通渋滞が問題になったためですので、絶対にやめてください。迎えに来る場合は、近隣の駐車場に止めて市民ホールに迎えに来るなどするよう、各団体で周知徹底してください。また、市民ホール前での貸切バスの乗降は可能ですが、少し離れた所に止めるなどして交通渋滞を招かないよう、団体の責任で十分注意してください。**

7. その他

- (1) 音源代につきましては、出演者受付と一緒にお願いします。CDは後日送付いたします。
- (2) チケットの精算（販売したチケット代・余ったチケットの返却）は、出演者受付のときにしてください。チケットについては、強制ではありませんが、できるだけ出演者一人につき一枚以上売ってください。聴衆をできるだけ増やすよう各団体をお願いしております。よろしくお願ひします。送付したチケットが不足している場合は、事務局次長の奈良宛に問い合わせてください。（チケットについての文書とチケットは別に郵送されます。）
- (3) 未就学児の入場はお断りしております。保護者の方等にチケットを販売する際、周知をお願いします。
- (4) 昼食会場・・・1F 会議室(1)・ロビー・男性更衣室（男性のみ）、2F ロビー、2F ホワイエ、3F 女性更衣室（女性のみ）
※例年混み合いますので、いす席は譲り合ってお使いください。
- (5) **今年度はスナップ写真の撮影・販売はありません。**
- (6) **来年度、青森県合唱連盟総会は令和元年4月26日（日）に青森市のアウガ5F で行います。**また、回答書等の提出書類の送付の際は×切日を守ってください。また、引き継ぎが必要な場合は確実にしてくださいようよろしくお願ひします。
- (7) JASRACと青森県合唱連盟の間で包括契約を結んでいるため、著作権料は青森県合唱連盟で支払います。ただし、JASRACの管理外の楽曲を演奏する場合は、出演団体で著作権料の支払いを負担する場合があります。その場合の手続き等は各団体で行ってください。
- (8) 演奏中に大きな地震があった場合は、事務局（進行係）の判断で即座に中止させます。冷静に行動し、身の回りの安全を確保してください。避難が必要な場合、会場の避難方法に従います。演奏のやり直し・大会の続行等の判断は、会場の安全が確保された後で、青森県合唱連盟理事長がします。

【問い合わせ先】

青森県合唱連盟 事務局 工藤 琢

TEL 080-2842-3483（平日は夜間のみ対応）

FAX 017-739-7501 mail: aomoripcl@gmail.com(24時間対応)

URL <http://www.apcl.seesaa.net/>

リンクモア平安閣市民ホール会場図

各階平面図

1F

楽屋側エレベーター

男性更衣室

昼食会場

1F ロビー

正面玄関

3F

女性更衣室

1F 事務室横を通り右折、楽屋側エレベーターを3Fに上がってください。

2F

2F ホール
4F リハーサル会場
へのエレベーター

大会本部

ホール入口
出演者受付

舞台袖 (下手)

4F

リハーサル室

4F エレベーターホール

会議室

