

第29回青森県声楽アンサンブルコンテスト 舞台配置図（第2案）

令和2年12月20日（日）開催予定 於：リンクモア平安閣市民ホール

重要！ 第1案と変更点がありますのでご確認ください。今後変更のある場合は、原則として当日の出演者受付でお知らせします。

舞台奥

3列目（ひな壇2段目）： ○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○

2列目（ひな壇1段目）： ○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○

1列目（平場）： ○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○←1m→○

ピアノ

指揮者（指揮台なし）

舞台手前（客席側）

- ※ 舞台は824席用です。昨年度より舞台は広くなります。
- ※ ○…演奏者 ひな壇は2段組みます。平場（ひな壇の前）も使用可能とします。上記の○印の位置にビニールテープで印（バミリ）をつけておきますので、参考にして立ってください。前後（列どうし）の距離は1m以上です。1列目と2列目、2列目と3列目の前後が揃わないよう、ジグザグに立ってください（1列目と3列目の前後は、2m離れる）。○印を参考にどの位置に立ってもいいですが、演奏者が向かい合わせにならないようにしてください。
- ※ 指揮者と演奏者、ピアニストとの距離は昨年に比べて少し離す予定です。ピアノ位置は舞台下手です。
- ※ マスクは舞台袖で外してください（話す場合はマスクをする）。演奏終了後、舞台から下りたら速やかにマスクをつけてください。マスク着用のまま演奏することも可能です。