

# 平成30年度 第60回青森県合唱祭 出演要項・会場図

青森県合唱連盟事務局

たくさんの団体のご参加、誠にありがとうございます。代表者の方は、以下の出演要項を熟読していただき、必要な事項について、出演者に徹底してください。

会場：リンクモア平安閣市民ホール（青森市民ホール）

## 1. プログラム編成・日程について

- (1) 出演順については、事務局で決定しました。希望事項も考慮しましたが、出演団体数の関係で希望通りになっていない場合もあります。ご了承ください。
- (2) 別紙進行表の通りの日程となります。なお、代表者会議はありません。

## 2. 第1部の進行・リハーサルについて

- (1) 進行表記載の時間通りに移動して下さい。《地図は別紙参照》  
【出演者順路】（会場内の掲示をご覧ください。順路の（→）に従って移動してください。）  
① 1F ロビーまたは4F エレベーターホール集合（※混んだ場合は譲り合ってください。）  
② 4F リハーサル室→③エレベーターまたは階段を使って2Fへ→④舞台袖へ→  
⑤舞台袖（下手）待機→⑥舞台（演奏）→⑦反対側の舞台袖（上手）へ→⑧解散  
**※騒音防止のため、舞台袖から出ですぐの扉から会場内には入らないで下さい。**
- (2) 4F リハーサル室の使用については指定された時間をお守り下さい。誘導係は配置しません。災害など、やむを得ない事情で舞台進行が遅くなる場合があります。リハーサル時間に間に合わない可能性のあることを事前にご承知ください。進行表に掲載された時間でリハーサルを行ってください。
- (3) プログラム1番の青森シルバーコーラスさんは最初からステージに入場しておりますので、正規（進行表）の舞台袖待機の時間より早い、12:50に舞台袖にお越しください。なお、緞帳がございませんので、ステージ上で待機している間、静かに座っていただきますようお願いいたします。

## 3. 出演者受付・本部・会場・及び荷物

- (1) 会場は以下の通りです。会場が狭くなっておりますので、譲り合ってご使用ください。  
○出演者受付（来場確認・会計・チケット精算）…ホール入口（2F）  
※出演団体の代表者・個人参加の方、共に来場確認をしますので、当日会場に入りましたら必ず出演者受付にお越しください。  
○大会本部…楽屋2・3（2F）  
○男性更衣室（男性指揮者・ピアニスト更衣室）…会議室4・5・6（1F）  
○女性更衣室（女性指揮者・ピアニスト更衣室）…和室（4F）楽屋4・5（3F）  
○小中高校生控室…会議室2・3（4F）  
※敷物・ブルーシートをご準備ください。 ※引率者は入室可能です。  
※着替えは男性・女性更衣室でしてください。  
※会議室2・3のみ、使用時間は9時～17時なので、それまでに荷物を出してください。  
○昼食会場・休憩場所…会議室1（1F）※会議室2・3以外は17時45分まで使用可能です。
- (2) 舞台の広さは、客席824名用で実施します。
- (3) 客席に、荷物を置いたまま席を離れないでください。1階席・2階席ともに使用可能です。  
客席で演奏を聴くマナーを団員に徹底してください。（ホール内では静かにして聴く等）  
なお、ホール内が混み合ってくる場合、出演者の方に客席からホワイエに出ていただくようお願いする場合があります。あらかじめご了承ください。
- (4) 貴重品は必ず団体ごとの責任で管理して下さい。楽屋等には置かないでください。
- (5) 更衣室・控室に荷物を置いてよいですが、紛失等があっても事務局は一切責任をとりませんので、団体ごとの責任で管理してください。
- (6) 会場内での録音・録画は固く禁じます。携帯電話・スマートフォン・アラーム等の電源は必ず切ることを徹底してください。
- (7) 演奏中、客席への出入り、席の移動は固く禁じます。また、客席への出入りは素早く移動してください。休憩時間以外は次の団体がすぐに演奏に入るので、近くのドアから素早く出てください。係員の指示に従ってください。事務局が演奏の妨げになると判断した場合、退場して頂くことがあります。

#### 4. 市民ホールでの練習・送迎について

- (1) 練習はリハーサル会場のみです。周囲の人の迷惑ですので、リハーサル会場以外での練習・声出しは、絶対にやめて下さい。
- (2) 関係当局の指導により、市民ホール前の道路での自家用車による出演者の送迎・乗降を禁止します。別な行事で市民ホール前の道路の交通渋滞が問題になったためですので、絶対にやめてください。迎えに来る場合は、近隣の駐車場に止めて市民ホールに迎えに来るなどするよう、各団体で周知徹底してください。また、市民ホール前の道路での貸切バスの乗降は可能ですが、少し離れた所に止めるなどして交通渋滞を招かないよう、団体の責任で十分注意してください。

#### 5. 合同合唱について

- (1) 合同合唱の前日（10日）・当日練習は、なかにし先生がご指導くださるのでぜひご参加ください。

★11月10日（土）：前日練習の日程（練習会場：青森市中央市民センター 2F講堂）

12：45～14：45 ジュニア部門 15：00～16：20 女声合唱部門

16：40～18：00 混声合唱部門 19：00～20：20 男声合唱部門

★11月11日（日）：当日直前練習の日程（会場：リンクモア平安閣市民ホール ステージ）

会場は、8：50に正面玄関が開きます。

女声合唱部門 9：15 舞台袖集合 練習時間 9：25～10：00

混声合唱部門 9：55 舞台袖集合 練習時間 10：05～10：40

男声合唱部門 10：35 舞台袖集合 練習時間 10：45～11：20

ジュニア部門 11：15 舞台袖集合 練習時間 11：25～12：00

##### 【舞台袖集合場所について】

女声…ソプラノ・メゾは下手、アルトは上手に集合。

混声…女声は下手、男声は上手に集合 ジュニア・男声…全員下手に集合。

#### (2) 合同合唱の服装

- ・中・高校生…制服
- ・小学生…音楽部（合唱部）の衣装（借りられない場合は上下黒系の服）
- ・一般団体（大学・ジュニア合唱団含む）…合唱団の衣装
- ・上記に該当しない方（個人参加等）…上下黒系の服（男声はスーツまたは礼服・蝶ネクタイ等）

#### (3) 当日の舞台袖集合について…※前日当日の練習次第では、入り方を変更する場合があります。

①ジュニア部門…【全員】15:45に舞台下手集合→本番→上手に退場

②女声合唱部門…【ソプラノ・メゾ】15:55に舞台下手集合、【アルト】15:55に舞台上手集合  
→全員上手に退場

③男声合唱部門…【全員】ジュニア部門終了後、舞台下手集合→上手に退場

④混声合唱部門…【女声】女声合唱部門終了後、舞台下手集合、【男声】舞台上手集合  
→そのまま閉会式。終了後、上手下手に分かれて退場

※2部門以上出演される方は、2F楽屋（2）（3）大会本部の前を通過して移動しても大丈夫です。

#### 6. その他

- (1) 音源CDにつきましては、出場団体数が増えたため、別紙「音源CD申込書」の通りに変更しました。11月8日（木）までに青森県合唱連盟事務局までFAXで申し込んでください。CD代は当日、出演者受付と一緒にお渡しください。CDは後日送付いたします。
- (2) チケットの精算（販売したチケット代金とやむを得ず余ったチケットの返却）は、前日練習（11月10日）か、当日（11月11日）の出演者受付のときにしてください。チケットについては、出演者一人につき二枚以上販売をお願いしております。聴衆をできるだけ増やすためですのでよろしくお願い致します。送付したチケットが不足している場合は、県合唱連盟事務局までお知らせください。なお、当日券も販売します。
- (3) 未就学児の入場はお断りしております。
- (4) ごはんを食べる所…1F会議室(1)または各更衣室・控室になります。それ以外ではできません。  
※例年混み合いますので、いす席は譲り合ってお使いください。
- (5) JASRACと青森県合唱連盟の間で包括契約を結んでいるため、著作権料は青森県合唱連盟で支払います。ただし、JASRACの管理外の楽曲を演奏する場合は、出演団体で著作権料の支払いを負担する場合があります。その場合の手続き等は各団体で行ってください。

(6) 演奏中に大きな地震があった場合は、事務局（進行係）の判断で即座に中止させます。冷静に行動し、身の回りの安全を確保してください。避難が必要な場合、会場の避難方法に従います。演奏のやり直し・大会の続行等の判断は、会場の安全が確保された後で、青森県合唱連盟理事長がします。

**【問い合わせ先】**  
 青森県合唱連盟 事務局 工藤 琢  
 TEL 080-2842-3483 (平日は夜間のみ対応)  
 FAX 017-739-7501 mail: aomoripcl@gmail.com (24時間対応)  
 URL <http://www.apcl.seesaa.net/>

## リンクモア平安閣市民ホール会場図

